

Symposium

„Die Vergangenheit ist mit Recht ein Spiegel
der Zukunft zu nennen, und deswegen ist schon
zum bessern Verständnis der Zeitgeschichte
die Kenntnis der alten Welt nützlich.“

Ludwig Tieck

Romantik Intermedial

Ein Gespräch der Künste?

In Kooperation mit
Dresdner Romantik e. V.
Internationale Tieck-Gesellschaft e. V.
Dresdner Geschichtsverein e. V.

Veranstaltungsorte:

5. Mai 2024
**Kügelgenhaus –
Museum der Dresdner Romantik**
Hauptstraße 13
01097 Dresden

6. Mai 2024
Kraszewski-Museum
Nordstraße 28
01099 Dresden

Eintritt frei

Um Anmeldung wird gebeten unter:
service@museen-dresden.de

© Carl Gustav Carus, Abenddämmerung. Zu Goethes Faust, Öl auf Leinwand, 1837, Foto: Schmitt, Auktationen



Museen
der Stadt
Dresden

Museum der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresdner



DRESDNER
ROMANTIK



Internationale
Tieck-Gesellschaft e. V.



DRESDNER
GESCHICHTS-
VEREIN

Programm
5. & 6. Mai 2024



Kügelgen
haus



Kraszewski
Museum

Programm

Sonntag, 5. Mai 2024 Kügelgenhaus - Museum der Dresdner Romantik

- 16.00 Uhr Eröffnung**
Dr. Romy Donath (Leiterin des Kügelgenhauses – Museum der Dresdner Romantik) und Dr. Franziska Müller (Kustodin)
- 16.15 Uhr „Weil ein Gespräch wir sind ...“
Die ‚Romantik‘ und die Künste –
eine Geschichte von Erfolg und
Missverständnis**
Prof. Dr. Dr. h. c. Walter Schmitz
(Dresden)
- 17.30 Uhr Zwischen Atelier und
HO-Gaststätte. Zur Gründung des
Kügelgenhauses – Museum der
Dresdner Romantik in der DDR**
Dr. Romy Donath (Dresden)

Montag, 6. Mai 2024 Kraszewski-Museum

- 10.00 Uhr Begrüßung**
Joanna Magacz
(Leiterin des Kraszewski-Museums)
- 10.05 Uhr Grenzüberschreitung oder Dialog?
Versuche aus Bildkunst
und Literatur**
Dr. Franziska Müller (Dresden)
- 11.00 Uhr „Abends bei Tiek“. Anregungen
für Künstler der Dresdner Romantik**
Dr. Reiner Zimmermann (Dresden)

Montag, 6. Mai 2024 Kraszewski-Museum

- 12.00 Uhr Carl Christian Vogel von Vogel-
steins „Hauptmomente von
Goethes Faust“ als spät-
nazarenische Interpretation eines
Schlüsselmythos der Moderne**
Dr. habil. Gerd Helge Vogel (Berlin)
- 13.00 Uhr Mittagspause** (Imbiss kostenfrei)
- 14.00 Uhr Wagners Gesamtkunstwerk –
zwischen romantischer
Synästhesie und politischer Utopie**
Tom Adler (Graupa)
- 15.00 Uhr Dichtende Maler –
Julius Hübner in Dresden**
Prof. Dr. Harald Marx (Dresden)
- 16.00 Uhr Kaffeepause** (Imbiss kostenfrei)
- 16.30 Uhr Romantik –
der zweite Impuls der Moderne**
Prof. Dr. Stefan Matuschek (Jena)
- 17.30 Uhr Dauerbrennerthema?
Die Romantik in den Publikationen
des Dresdner Geschichtsvereins**
Dr. Caroline Förster (Dresden)
- 18.30 Uhr Schlusswort**