

Romantische Natur- und Reisebilder im Dreiländereck

Anlässlich des Romantik-Jahres 2024 widmet sich das Kraszewski-Museum dem Thema Reisen und Wandern als Berührungspunkt zwischen der deutschen und der polnischen Romantik. Einbezogen werden das künstlerische Thema des Riesengebirges ebenso wie die Landschaftsmalerei in den sächsischen und böhmischen Gebirgen.

Die Romantik, als große kulturelle Epoche Europas, war nicht nur geprägt durch Naturideale und -verehrung, sondern auch gekennzeichnet von Krisen und Umbrüchen. Reisen und Migrationsbewegungen vor dem Hintergrund der politischen Ereignisse wurden in Text und Bild reflektiert. Die Ausstellung gibt einen Einblick in die Bedingungen der Romantik über die Grenzen hinaus. Wer verspürte damals Wanderlust und warum? Warum kam es zu Reisefrust? Sie fragt auch nach dem Einfluss auf nachfolgende Generationen: War die deutsche Romantik nur ein Exportschlager und die polnische eine rein politische Angelegenheit?

Die Ausstellung zeigt Werke aus den Sammlungen des Riesengebirgsmuseums Jelenia Góra/Hirschberg, des Schlesischen Museums zu Görlitz, des Museums Bad Schandau, des Stadtmuseums Pirna, des Stadtmuseums Dresden und der Städtischen Galerie Dresden.

Obrazy przyrodnicze i podróżnicze z Epoeki romantyzmu na trójstyku granic

Z okazji Roku Romantyzmu 2024 Muzeum J.I. Kraszewskiego dedykuje kolejną wystawę zagadnieniu podróży i wędrówek jako spójnika łączącego polski i niemiecki romantyzm. Prezentacja obejmuje motywy artystyczne Karkonoszy, a także górskie malarstwo pejzażowe w Saksonii i Czechach.

Romantyzm, jako wielka epoka kulturalna Europy, charakteryzował się nie tylko idealizowaniem i kultem przyrody, ale także kryzysami i przełomami. Podróże i ruchy migracyjne w kontekście wydarzeń politycznych, znalazły odzwierciedlenie w tekście i obrazie. Wystawa daje wgląd w warunki ramowe, towarzyszące epoce romantyzmu ponad granicami. Kto i dlaczego odczuwał wówczas pragnienie wędrowania? Skąd brały się udręki związane z podróżami? Wystawa pyta również, jaki wpływ miało to wszystko na kolejne pokolenia. Czy niemiecki romantyzm był tylko hitem eksportowym, a polski kwestią czysto polityczną?

Na wystawie prezentowane są prace ze zbiorów Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze, Muzeum Śląskiego w Görlitz, Muzeum Bad Schandau, Muzeum Miasta Pirna, Muzeum Miasta Drezna oraz Galerii Miejskiej w Dreźnie.

Bildnachweis Die große Schneegrube, 1806,
Aquatinta nach Christoph Nathe, Schlesisches Museum zu Görlitz



Eröffnung
Otwarcie

So/niedz

3.12.23

15:00 Uhr

O radości wędrowania i udrękach podróży

Na otwarcie wystawy specjalnej "O radości

wędrowania i udrękach podróży,"

Obrazy przyrodnicze i podróżnicze z epoki

romantyzmu na trójstyku granic odbędzie się

w niedzielę, dnia 3 grudnia 2023 roku o godz. 15.00

zapraszamy Państwa serdecznie

do Muzeum J. I. Kraszewskiego w Dreźnie.

POWITANIE

Joanna Magacz

Kierownik Muzeum J. I. Kraszewskiego

SŁOWA POWITANIA

Julita Izabela Zaprocka

Dyrektor Muzeum Karłonoskiego w Jeleniej Górze

WPROWADZENIE TEMATYCZNE

Dr. Franziska Müller

Kustosż Muzeów Domowych i Projektów Specjalnych

AKOMPANIAMENT MUZYCZNY

Metropolis Piano Quartet, Kattowitz/Katowice

Sulamita Słubowska – skrzypce

Joanna Galon-Frant – fortepian

Von Wanderlust und Reisefrust

Zur Eröffnung der Sonderausstellung

„Von Wanderlust und Reisefrust. Romantische

Natur- und Reisebilder im Dreiländereck“

am Sonntag, den 3. Dezember 2023, 15.00 Uhr

laden wir Sie herzlich in das

Kraszewski-Museum Dresden ein.

BEGRÜSSUNG

Joanna Magacz

Leiterin des Kraszewski-Museums

GRUSSWORT

Julita Izabela Zaprocka

Direktorin des Riesengebirgsmuseums Hirschberg

THEMATISCHE EINFÜHRUNG

Dr. Franziska Müller

Kustodin für die Hausmuseen und Sonderprojekte

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG:

Metropolis Piano Quartet, Kattowitz

Sulamita Słubowska – Violine

Joanna Galon-Frant – Piano

ÖFFNUNGSZEITEN / GODZINY OTWARCIA

Mi-So, Feiertage: 12-17 Uhr

Śr.-niedz.: godz. 12-17

Mo/Di: geschlossen / Pon./wtor.: zamknięte

Ostermontag, Pfingstmontag: geöffnet 12-17 Uhr

Poniedziałek wielkanocny, poniedziałek po zielononych

świętkach: otwarte w godz. 12-17 Uhr

24./25.12., 31.12., 01.01., geschlossen / zamknięte

Kraszewski-Museum

Nordstraße 28, 01099 Dresden

<https://www.stmd.de/kraszewski-museum>

www.museen-dresden.de

EINTRITT / WSTĘP

4 Euro / ermäßigt 3 Euro

EINGESCHRÄNKT BEHINDERTENGERECHTER ZUGANG OGRANICZONY DOSTĘP DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

ANFAHRT MIT ÖPNV

DOJAZD PUBLICZNYMI ŚRODKAMI KOMUNIKACJI

Tram Linie 11 bis H Nordstraße

Tram Linie 13 bis H Alaunplatz

Bus Linie 64 bis H Nordstraße

INFORMATIONEN ZU FÜHRUNGEN UND VERANSTALTUNGEN

INFORMACJE O OPROWADZANIACH I IMPREZACH

Telefon: 0351-8044450, Fax: 0351-5633476

joanna.magacz@museen-dresden.de

LEITUNG / KIEROWNICTWO

Joanna Magacz

KURATORINNEN DER AUSSTELLUNG / KURATORZY WYSTAWY

Dr. Franziska Müller, Joanna Magacz

AUSSTELLUNGSGRAFIK / GRAFIKA WYSTAWY

pingundpong



Muzeum
karłonoskie

DOLNY
ŚLĄSK



SCHLESISCHES MUSEUM
ZU GERICHTZ



Kultur- und
Tourismusgesellschaft
Pina mbH



Museum
der Stadt
Dresden

Landeshauptstadt
Dresden



Dresden



Kraszewski
Museum

Kraszewski
Museum

Von Wanderlust und Reisefrust

Romantische Natur- und
Reisebilder im Dreiländereck

3. Dez 23 bis 27. Okt 24



O radości wędrowania i udrękach podróży

Obrazy przyrodnicze i podróżnicze
z epoki romantyzmu na trójstyku granic