



PRESSEINFORMATION

Otto Altenkirch. Landschaft - Alla Prima

Pressegespräch am Freitag, 27. März 2026, 11:00 Uhr

- die Idee Die Malerei von Otto Altenkirch wird hochgeschätzt, wenn einzelne Werke von ihm in Ausstellungen und im Kunsthandel auftauchen. Zu seiner Zeit wurde der Künstler gelegentlich als der „sächsische Liebermann“ angesehen. Wir fanden die Frage interessant, warum der Künstler nicht ebenso bekannt ist und war, wie etwa die sächsischen Spätimpressionisten Gotthardt Kuehl und Robert Sterl, die zumindest in Ausstellungen der letzten Jahre zunehmend Aufmerksamkeit gefunden haben. In Dresden haben sich der Restaurator Frank Petrasch und seine Familie intensiv für die Würdigung von Altenkirchs Malerei eingesetzt. Maria Petrasch veröffentlichte 2005 das Werkverzeichnis der Gemälde Altenkirchs. Auf der Grundlage der Werkkenntnis Frank Petraschs entstand die gemeinsame Idee einer Ausstellung in der Städtischen Galerie Dresden.
- der Künstler Otto Altenkirch wurde 1875 im brandenburgischen Ziesar als Sohn eines Sattlermeisters geboren. Nach einer Ausbildung zum Dekorationsmaler schrieb er sich an der Berliner Hochschule für bildende Künste ein und studierte ab 1900 in der Landschaftsklasse von Eugen Bracht. Als sein Lehrer an die Dresdner Kunstakademie wechselte, folgte ihm Altenkirch und setzte sein Studium hier fort. 1906 ließ er sich als freischaffender Maler in Dresden nieder und entdeckte nur wenig später den Dresdner Heller für seine Pleinair-Malerei. Schon während des Studiums hatte er sich in gleicher Weise die Gegend um Siebenlehn erschlossen. Von 1910 bis 1920 war er als Hoftheatermaler tätig und zog sich anschließend nach Siebenlehn zurück, um sich von dort aus bis zu seinem Lebensende ganz der Landschaftsmalerei zu widmen. Bis Ende der 1930er Jahre beteiligte sich Altenkirch landesweit an zahlreichen Ausstellungen in Museen, Kunstvereinen und privaten Galerien, u. a. in München, Hamburg und Berlin. 1945 verstarb der Künstler in Siebenlehn.
- das Werk Das Werk Otto Altenkirchs ist fast ausschließlich auf die Landschaftsmalerei zentriert. Charakteristisch für seine künstlerische Haltung war die Vorliebe, Motive in

unterschiedlichen tages- und jahreszeitlichen Erscheinungsformen immer wieder zu bearbeiten. Die Wandelbarkeit der Landschaftseindrücke beschäftigte ihn ein Leben lang. In seinen Studienjahren hatte er sich die Pleinair-Malerei erarbeitet – fast sein gesamtes Werk entstand direkt vor den dargestellten Motiven. Stilistisch fand er im Umfeld der Goppelner Gruppe und der von spätimpressionistischen Malern geprägten Dresdner Kunstakademie zu einer lockeren Malweise, bei der jedoch das Bildmotiv immer im Fokus blieb. Für die Arbeit im Freien machte er sich einen speziellen Farbauftrag mit der Spachtel zu eigen. Altenkirch schuf etwa 2300 Landschaftsgemälde, von denen heute noch etwas mehr als 500 lokalisierbar sind.

die Ausstellung Sie präsentiert einen Überblick über das Werk von Otto Altenkirch aus der Zeit von 1899 bis 1944. Insgesamt zeigen wir 55 Kunstwerke, darunter auch Aquarelle und Bühnenbildentwürfe aus Altenkirchs Tätigkeit als Hoftheatermaler. Die meisten Objekte stammen aus dem Besitz privater Sammler, museale Leihgaben kommen aus dem Albertinum der Staatlichen Kunstsammlungen, der Bischofsresidenz Burg Ziesar und der Altenkirch-Ausstellung in Siebenlehn.

Projektpartner Die Ausstellung entstand in Zusammenarbeit mit Frank Petrasch, Restaurator und ausgewiesener Kenner des Werkes von Otto Altenkirch.

Bildung und Vermittlung **Natur in Bewegung:** Das Begleitprogramm zur Ausstellung verbindet Kunst, Bewegung und Sprache. Im Museumsgarten wird die Tradition der **Pleinair-Malerei** lebendig: In Kooperation mit dem Palais Sommer entstehen unter freiem Himmel kraftvolle Spachtelarbeiten, inspiriert von Licht, Luft und Landschaft und unter der Anleitung der Künstlerin **Maria Mednikova**.

Wer die Naturmotive mit allen Sinnen erfahren möchte, kann beim **Yoga** zwischen den Bildern zur Ruhe kommen und neue Perspektiven entdecken.

Workshops für Erwachsene und Kinder öffnen kreative Räume:

Im **Ferienprogramm** gestalten Kinder gemeinsam mit Studierenden der Kunsttherapie eigene Werke mit **Spachteln** oder bringen die Motive Altenkirchs mit Licht und dem eigenen **Körper in Bewegung**. Kunst und Poesie treffen im Workshop „Wort-Landschaften – **Lyrik trifft Otto Altenkirch**“ mit **Maike Beier** (Literaturpädagogin) aufeinander und laden Besuchende ein, mit Worten Bilder zu malen.

Wie sehen die Landschaften von Altenkirch im Hier und Heute aus oder wie können sie fantastisch verändert werden?

Im **Vorraum der Ausstellung** warten außerdem

Postkarten mit verschiedenen Naturmotiven Altenkirchs, die im kreativen Spiel verändert werden dürfen.

Ein Sommer voller Begegnungen, Ausdruck und Inspiration.

Veranstaltungen **FR 3.4., 8.5., 12.6., 3.7. und 11.9.**, jeweils 16:30 Uhr

Öffentliche Rundgänge

Dauer: 1 Stunde, Führung kostenfrei

DO 16.4., 11.6. und 24.9., jeweils 16 Uhr

Thematischer Rundgang

Otto Altenkirch: Der Künstler, seine Malorte und seine Maltechnik

mit Frank Petrasch (Restaurator, Kenner des Werkes von O. Altenkirch), Führung kostenfrei

DI 12.5. und DO 10.9., jeweils 16 Uhr

Thematischer Rundgang

Otto Altenkirch und die Dresdner Malerei seiner Zeit

mit Dr. Johannes Schmidt, Führung kostenfrei

DO 21.5., 18.6. und 25.6., jeweils 18 Uhr / Yoga & Art

Sich inmitten von Kunst fokussieren und über sanfte

Bewegungen zu sich finden. Einfache Flows und bewusste

Atmung schaffen Verbindungen zu den Landschaftsbildern von

Otto Altenkirch. Veranstaltungsgebühr über Yogahaus

Dresden

SA 20.6. 18 bis 24 Uhr

Museumsnacht Dresden

20 und 21 Uhr / Kurzführungen in der Ausstellung

Bei Wind und Wetter – Malen in der Landschaft

Weitere Programm- und Ticketinformation unter

museumsnacht.dresden.de

SO 28.6., 5.7. und 12.7., jeweils 17 Uhr

Landschaft im Augenblick – Pleinair-Malen im Museumsgarten

Für Erwachsene mit Interesse an Landschaftsmalerei – Vorkenntnisse nicht erforderlich.

mit Maria Mednikova (Künstlerin), Claudia Meusel und

Franziska Schmidt, Eintritt und Veranstaltung kostenfrei,

Treffpunkt am Neumarkt

In Kooperation mit dem *Palais Sommer*

FR 11.9., 17 Uhr

Wort-Landschaften – Lyrik trifft Otto Altenkirch

Verwandeln Sie in einem Schreibworkshop Farben, Formen und die Kompositionen von Otto Altenkirch in lebendige Poesie.

mit Maike Beier (Literaturpädagogin), Claudia Meusel und Franziska Schmidt, 10 € pro Person

SOMMERFERIENANGEBOTE

MI 8.7., 10 Uhr

Wir bringen Bilder in Bewegung:

Mit Fantasie und Bewegung entdecken wir Formen, Farben und versteckte Bewegungen in Otto Altenkirchs Naturmotiven – mach mit und werde selbst Teil des Kunst-Abenteuers! Für Kinder von 6 bis 12 Jahren, Kosten: 5 € pro Kind (inkl. Eintritt)

DI 14.7., 10 Uhr

Deine Landschaft zum Tragen – Stoffbeutel-Workshop

Nach einem Rundgang durch die Ausstellung gestaltest du deinen eigenen Stoffbeutel – inspiriert von Landschaften und der spontanen Alla Prima-Maltechnik. Für Kinder ab 8 Jahren und Jugendliche, Kosten: 5 € pro Kind (inkl. Eintritt)

MI 15.7., 10 Uhr

Auf die Spachtel, fertig, los!

Wir besichtigen die Ausstellung und finden Lieblingsstellen in den Bildern. Danach lässt du mit Spachteln eine malerische Landschaft entstehen. Für Kinder von 7 bis 13 Jahren, Kosten: 5 € pro Kind (inkl. Eintritt)

- Anmeldungen über unsere Homepage / Veranstaltungskalender. Treffpunkt (wenn nicht anders benannt) jeweils an der Kasse

- Das Vermittlungsangebot für Schulklassen finden Sie unter www.galerie-dresden.de

Öffnungszeiten 28. März bis 27. September 2026
DI bis SO 10 bis 18 Uhr, MO geschlossen
Alle Informationen zum Museumsbesuch:
www.galerie-dresden.de

Eintritt 8 Euro, ermäßigt 6 Euro; Gruppen ab 10 Personen 7 Euro;

Familienkarte 16 Euro; Freitag ab 12 Uhr Eintritt frei;
freier Eintritt mit Dresden-Pass sowie für Kinder unter 7
Jahren

Ansprechpartner Dr. Johannes Schmidt
Telefon: 0351-4887354
E-Mail: johannes.schmidt@museen-dresden.de

Information und Caroline Keil, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Bildmaterial Telefon 0351-4887361
E-Mail: caroline.keil@museen-dresden.de

Download der Fotos unter:

<https://cloud.dresden.de/s/mn6jkCbzVer6e7n>

PW: Altenkirch