




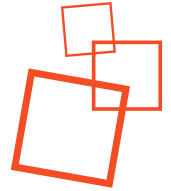
**KUNST ERFAHREN IN DER
STÄDTISCHEN GALERIE
DRESDEN**



Die Städtische Galerie Dresden ist das Kunstmuseum der Landeshauptstadt. Die ständige Ausstellung zeigt einen Streifzug durch die Dresdner Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, u. a. mit Werken von Robert Sterl, Otto Mueller, Otto Dix, Hermann Glöckner, Eberhard Göschel, A.R. Penck, Angela Hampel und Ralf Kerbach. Die wechselnden Sonderausstellungen stellen unterschiedliche künstlerische Positionen von Dresdner Künstlerinnen und Künstlern vor. Mit unseren Vermittlungsangeboten bieten wir unseren jungen Besucherinnen und Besuchern eine „Schule des Sehens“. Im Dialog oder auch mit künstlerisch-ästhetischen Methoden nähern sie sich einzelnen Kunstwerken. Unsere auf den Ausstellungsbesuch bezogenen Workshops sind auf einen offenen und lebendigen kreativen Prozess ausgelegt und rücken die Selbstbildungsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler ins Zentrum. Ziel unserer Angebote ist es, das individuelle analytische und schöpferische Potential sowie die Vertrautheit mit der Kunst und dem Museum bei Kindern zu fördern. – Denn in der Städtischen Galerie betrachten Ihre Schülerinnen und Schüler Kunst nicht einfach nur, sondern sie können sie selbst erfahren!

STÄDTISCHE GALERIE DRESDEN KUNSTSAMMLUNG

Wilsdruffer Straße 2 (Eingang Landhausstraße)
01067 Dresden
www.galerie-dresden.de



ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag und an Feiertagen 10:00 – 18:00 Uhr
Freitag 10:00 – 19:00 Uhr
(Sonderöffnungen sind auf Anfrage möglich.)

SCHWERPUNKTE

Kunst • Kunstgeschichte • Kreativität

INHALTLICHE INFORMATIONEN

Bildung und Vermittlung der Städtischen Galerie Dresden
Franziska Schmidt
Telefon: 0351-488 7368
Mail: franziska.schmidt@museen-dresden.de

TERMINABSPRACHE UND BUCHUNG

Besucherservice der Museen der Stadt Dresden
Telefon: 0351-488 7272 oder 0351-488 7264
Mail: service@museen-dresden.de

BARRIEREFREIHEIT

Die Städtische Galerie, die Dauer- sowie die Sonderausstellungen sind barrierefrei zugänglich.



KLEINE KUNSTENTDECKER GESPRÄCHSORIENTIERTE FÜHRUNG MIT ALLEN SINNEN UND KREATIVWORKSHOP

Wir laden die Kinder dazu ein, die Städtische Galerie Dresden kennenzulernen! Gemeinsam erkunden wir das Museum und betrachten ausgewählte Kunstwerke ganz genau. Vertieft wird der Ausstellungsbesuch mit der Gestaltung eines persönlichen Aquarells in unserer Bilderwerkstatt.

Ausgehend von den Fragen und Entdeckungen der Kinder findet die gemeinsame Bildbetrachtung vor ausgewählten Kunstwerken statt: Anhand der Leitfragen „Was sehe ich auf dem Bild?“, „Welche Farben hat der Künstler verwendet?“ und „Was würde ich sehen, hören, riechen, fühlen und schmecken, wenn das Bild lebendig würde?“ wird die Städtische Galerie Dresden erforscht. Die Kinder erfahren, dass sie ein Gemälde nicht nur ansehen können, sondern Kunstwerke mit allen Sinnen erfahrbar sind.

SCHULART
Kindergarten
Vorschule
ab 4 Jahre

THEMEN
Kunst
Bildaufbau
Gemälde

DAUER
1,5 Stunden

KOSTEN
pro Kind 1 Euro

FARBWECHSEL – FARBSPIEL GESPRÄCHSORIENTIERTE FÜHRUNG MIT ALLEN SINNEN UND KREATIVWORKSHOP

Das frühkindliche Bildungsangebot „Farbwechsel – Farbspiel“ bietet einen handlungsorientierten Ansatz für die intensive Auseinandersetzung mit Kunstwerken. Die Kinder nehmen ausgewählte Kunstwerke aus der Sammlung genau unter die Lupe. Besonders die Farben und ihre Wirkung sollen untersucht werden. Vertieft wird die Bildbetrachtung durch einen praktischen Teil in der Kreativwerkstatt. Der Fokus richtet sich hier auf die Wahl, den Auftrag sowie die Wirkung der verschiedenen Farben. Anschließend wählt jedes Kind ein Gemälde. Unter dem Motto „Farbwechsel – Farbspiel“ gestalten sie in der Kreativwerkstatt eine Abbildung des Kunstwerkes mit ihren Lieblingsfarben um. Sie können so die Änderung der Bildwirkung selbst bestimmen und erkennen.

SCHULART
Kindergarten
Vorschule
ab 4 Jahre

THEMEN
Kunst
kreatives
Ausprobieren
Gemälde

DAUER
1,5 Stunden

KOSTEN
pro Kind 1 Euro

MACH DEINS DRAUS! GESPRÄCHSORIENTIERTE FÜHRUNG MIT KREATIVWORKSHOP

SCHULART
Grundschule
Hort

SCHULFACH
Kunst

THEMEN
Bildaufbau
Malmittel
Bildwirkung

DAUER
2 Stunden

KOSTEN
pro SchülerIn 2 Euro

Der Workshop „Mach deins draus!“ bietet einen handlungsorientierten Ansatz für die erste intensive Auseinandersetzung mit Kunstwerken. Die Bildbetrachtung geht von den Fragen und Entdeckungen der Kinder aus. Die gewonnenen Erkenntnisse der Bildbetrachtung werden anschließend in der Kreativwerkstatt von den Kindern selbst ausprobiert. Der Fokus wird auf Bildaufbau, Gestaltungsmittel und Bildwirkung gerichtet. Unter dem Motto „Mach deins draus!“ gestalten sie in der Bilderwerkstatt eine Abbildung des Kunstwerkes so um, wie es ihnen gefällt.

GS [Kl. 1–4. KU LB1] [Kl. 1–4. KU LB3] [Kl. 1–4. KU WP]

MAL MAL ANDERS! GESPRÄCHSORIENTIERTE FÜHRUNG MIT KREATIVWORKSHOP

SCHULART
Grundschule
Hort

SCHULFACH
Kunst

THEMEN
Maltechnik
Bildbetrachtung
Farbauftrag

DAUER
1,5–2 Stunden

KOSTEN
pro SchülerIn 2 Euro

Die Schülerinnen und Schüler betrachten ausgewählte Kunstwerke aus der Sammlung der Stadt Dresden und deren Materialität und Farbauftrag. Die gemeinsame Bildbetrachtung orientiert sich an unterschiedlichen Techniken der Künstlerinnen und Künstler. Farbauftrag und -beschaffenheit stehen im Mittelpunkt, was die Schülerinnen und Schüler auch selbst erproben und die wechselnden Wirkungen beobachten können. Unter dem Motto „Mal mal anders!“ experimentieren sie in der Bilderwerkstatt mit Spachtel, Bürste und Schwamm.

GS [Kl. 1–4. KU LB1] [Kl. 1–4. KU LB3] [Kl. 1–4. KU WP]

FARBSTARK! WORKSHOP MIT GESPRÄCHSORIENTIERTER FÜHRUNG UND KREATIVAKTION

Die Kinder betrachten ausgewählte Kunstwerke intensiv und untersuchen ihre Farben und deren Wirkung. Die Schüler und Schülerinnen beantworten Fragen, wie: Welche Farben passen zusammen? Welche wiederum „kämpfen“ miteinander? Und welche Farben sind eher kalt, welche warm? Gezielte Impulse bringen ihnen die Farblehre nach Johannes Itten näher, die sie bei der Bildbetrachtung zur Anwendung bringen. Die Farben und ihre unterschiedlichen Wirkungen stehen auch in der Praxisphase im Zentrum, wenn die Schülerinnen und Schüler in der Bildwerkstatt experimentieren und ihre eigenen farbstarken Bilder gestalten.

GS [Kl. 1–4. KU LB1] [Kl. 1–4. KU LB3] [Kl. 1–4. KU WP]

STADT, LAND, FLUSS GESPRÄCHSORIENTIERTE FÜHRUNG MIT KREATIVWORKSHOP

Die Führung behandelt ausgewählte Landschaftsgemälde von Dresdner Künstlern, von Gotthardt Kuehl über Willy Wolf bis Eberhard Göschel. Die Schülerinnen und Schüler entdecken bekannte Dresdner Motive wieder und erfahren, wie sich die Landschaftsmalerei in Dresden im Verlauf des 20. Jahrhunderts wandelt. Im Fokus stehen das Verhältnis von Motiv und Bild, verschiedene Malweisen und -stile und ihre Wirkung. Durch gezielte Impulse werden sie zu einer genauen Bildbetrachtung geleitet. Dabei setzen sie sich in Gruppenarbeiten mit der Art und Weise der Darstellung und den verwendeten Mitteln wie Komposition, Farbigkeit und Malweise auseinander.

OS [Kl. 5. KU LB1] [Kl. 8. KU WP1] [Kl. 8. KU WP3]

GYM [Kl. 5. KU LB1] [Kl. 8. KU LB3] [Kl. 8. KU WP1]
[Kl. 11/12. KU LB2]

SCHULART
Grundschule
Hort

SCHULFACH
Kunst

THEMEN
Farbkreis
Kunstwerke
Farblehre nach
Johannes Itten

DAUER
2 Stunden

KOSTEN
pro SchülerIn 2 Euro

SCHULART
Oberschule
Gymnasium
ab Klasse 5

SCHULFACH
Kunst

THEMEN
Landschaftsmalerei
Bildaufbau
Blick auf Dresden

DAUER
1,5 Stunden

KOSTEN
pro SchülerIn 2 Euro

ICH UND MEINE WELT WORKSHOP MIT GRUPPENARBEIT UND KREATIVAKTION

SCHULART

Oberschule
Gymnasium

SCHULFACH

Kunst
Gemeinschaftskunde

THEMEN

Porträtmalerei
Selbstbildnisse
Inszenierung

DAUER

2 Stunden

KOSTEN

pro SchülerIn 2 Euro

In der Ausstellung werden ausgewählte Porträts und Selbstbildnisse Dresdner Malerinnen und Maler unter die Lupe genommen. Untersucht wird die Art und Weise der (Selbst-) Inszenierung mit Hilfe von Pose, Kleidung und Accessoires. Die Schülerinnen und Schüler setzen sich detailliert mit Aspekten der Inszenierung wie Pose, Geste, Mimik, Kleidung, weiteren Attributen und deren Wirkungen auseinander. Dabei kommen verschiedene Vermittlungsmethoden wie der fiktive Dialog, das Interview mit dem Porträtierten oder das „lebende Bild“ zum Einsatz. Die Beobachtungen dienen der anschließenden ästhetischen Praxis: der Gestaltung eines Selbstporträts mit Zeichnung und Collage.

OS [Kl. 5. KU WP3] [Kl. 7. KU WP1] [Kl. 9. KU WP2] [Kl. 9. KU WP2]

GYM [Kl. 5. KU WP3] [Kl. 7. KU WP1] [Kl. 9. KU WP2]

[Kl. 9. KU WP2] [Kl. 11/12. KU GK/LK LB1]

PSSST! BITTE LEISE! STILLLEBEN! WORKSHOP MIT GRUPPENARBEIT UND KREATIVAKTION

SCHULART

Oberschule
Gymnasium
Klasse 5–9

SCHULFACH

Kunst

THEMEN

Stilleben
Raum und Fläche

DAUER

1,5 Stunden

KOSTEN

pro SchülerIn 2 Euro

Untersucht werden die Stilleben hinsichtlich der Auswahl der Gegenstände, die Darstellung, Positionierung und Zuordnung im Raum. Dabei setzen die Schülerinnen und Schüler sich mit der Komposition der Gegenstände im Raum, der Farbigkeit der Gegenstände sowie dem Malstil auseinander. Verschiedene Vermittlungsmethoden wie Bilddiktat, kreatives Schreiben und Titel finden dabei zur Anwendung. Diese Beobachtungen dienen der anschließenden ästhetischen Praxis: der Gestaltung eines persönlichen Stillebens.

OS [Kl. 5–10. KU LB1] [Kl. 6. KU WP3] [Kl. 7. KU WP1]

GYM [Kl. 8. KU WP1] [Kl. 5–9. KU LB1]





IN AKTION WORKSHOP

Verschiedene Werke der ständigen Ausstellung bieten Anlass über die (Selbst-) Wahrnehmung und Interaktion mit Kunst im Raum nachzudenken und sich auszuprobieren. Unter Anwendung ausgewählter Methoden des Theaters der Unterdrückten nach Augusto Boal nähern sich die Schülerinnen und Schüler in Gruppenarbeiten den Kunstwerken der Städtischen Galerie Dresden an. Ein wesentliches Kriterium dafür ist die freie Entscheidung, welche Kunstwerke sie untersuchen und ihre eigenen Reaktionen auf Kunst intensiver befragen wollen. Impulsfragen lenken die Aufmerksamkeit der Schülerinnen und Schüler auf die verschiedenen Kunstformen. Sie sind eingeladen, selbständig in Partner- oder Gruppenarbeiten experimentell ihre eigenen Ausdrucksformen zu entdecken.

OS [Kl. 9. KU LB2] [Kl. 9. KU LB3] [Kl. 9. KU WP5]

GYM [Kl.9/10. KU LB2] [Kl.11/12. KU GK/LK. LB1]

WAS IST SCHÖN? KUNST KANN JEDER? GESPRÄCHSORIENTIERTE FÜHRUNG UND KREATIVWORKSHOP

Im Workshop „Was ist schön? Kunst kann jeder?“ laden wir Schülerinnen und Schüler dazu ein, auf die Suche nach persönlichen Lieblingskunstwerken zu gehen. Aber nicht nur das Lieblingsbild soll gefunden werden, auch Kunst, die nicht gefällt, wird untersucht. Die Frage „Was ist Deine Meinung zu den Kunstwerken und wie begründest Du diese?“ führt zu einer Auseinandersetzung mit den gewählten künstlerischen Positionen. Im Kreativworkshop gestalten die Schülerinnen und Schüler ein eigenes Kunstwerk.

GS [Kl. 5–10. KU LB1] [Kl. 9. DEU LB4] [Kl. 10. DEU LB2]

GYM [Kl. 5–12. KU GK/LK LB1]

SCHULART

Oberschule
Gymnasium
Klasse 9–12

SCHULFACH

Kunst
Gemeinschaftskunde

THEMEN

Skulptur
Inszenierung

DAUER

3 Stunden
(inkl. 20 Min Pause)

KOSTEN

pro SchülerIn 2 Euro

SCHULART

Oberschule
Gymnasium
ab Klasse 5

SCHULFACH

Kunst
Gemeinschaftskunde

THEMEN

Positionen
Schönheit

DAUER

2 Stunden

KOSTEN

pro SchülerIn 2 Euro

KUNSTRAUMFAHRER PROJEKT ZUR ÄSTHETISCH-FORSCHENDEN KUNSTVERMITTLUNG

SCHULART

Grundschule
Oberschule
Gymnasium
Klasse 4–12

SCHULFACH

Kunst

THEMEN

Kunsterfahrung
Ästhetik
Einblicke hinter
die Kulissen

SCHULART

Oberschule
Gymnasium
Berufsschule
ab Klasse 9

SCHULFACH

Kunst
Deutsch
Philosophie

THEMEN

Positionierung
Zeitgenössische
Kunst

DAUER

+ Moderation
2 Stunden

KOSTEN

+ Moderation
pro SchülerIn 2 Euro

In diesem besonderen Projekt erforschen wir mit den Schülerinnen und Schülern intensiv die Kunstwerke der Sammlung, entdecken ihre ästhetische Wirkung und untersuchen unsere eigenen Reaktionen auf die Kunst. Sie gewinnen zudem Einblicke in die Arbeit hinter den Kulissen eines Museums. Der stete Austausch über die Erfahrungen und Beobachtungen der Kinder und Jugendlichen während des Projekts bildet neben den intensiven Kreativphasen einen wichtigen Baustein der ästhetisch-forschenden Vermittlung. Die KunstRaumFahrer können entweder während einer Projektwoche oder auch über ein Schulhalbjahr hinweg die Kunstwelt erleben.

Hinweis: Da das Projekt sehr individuell auf die Wünsche und Vorkenntnisse der Klasse oder auch Kunst-AG eingeht, ist eine intensive Abstimmung im Vorfeld aber auch während des gesamten Projekts erforderlich.

Dauer und Kosten: nach individueller Absprache. Sprechen Sie uns gern an!

GALERIEIMPULS DISKUSSIONSKARTENSET

Mit den Diskussionskarten geben wir Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern Anregungen zum Austausch und zur Reflexion über unsere Ausstellung und darüber hinaus. Die thematischen Schlagwörter auf der Vorderseite der Karten dienen als Impulse, selbst Fragen an die verschiedenen Themen zu stellen, Bezüge zur persönlichen Lebenswirklichkeit herzustellen und die Ausstellung selbst und die gezeigte Kunst kritisch zu hinterfragen: Was löst das Thema bei mir aus? Wie positioniere ich mich dazu? – Das Format ist bewusst offen gehalten und gibt keine konkreten Fragestellungen vor.

Hinweis: Wir empfehlen Ihnen daneben die Buchung unseres Projekts „Was ist schön? Kunst kann jeder“ (siehe Seite 47).

Sie können auf Wunsch für 2 Euro Projektgebühr eine Moderation dazu buchen.

GYM [Kl. 11/12. PHI LB 2] [Kl. 11/12. KU GK/LK LB3]

KUNSTRAUMFAHRER

